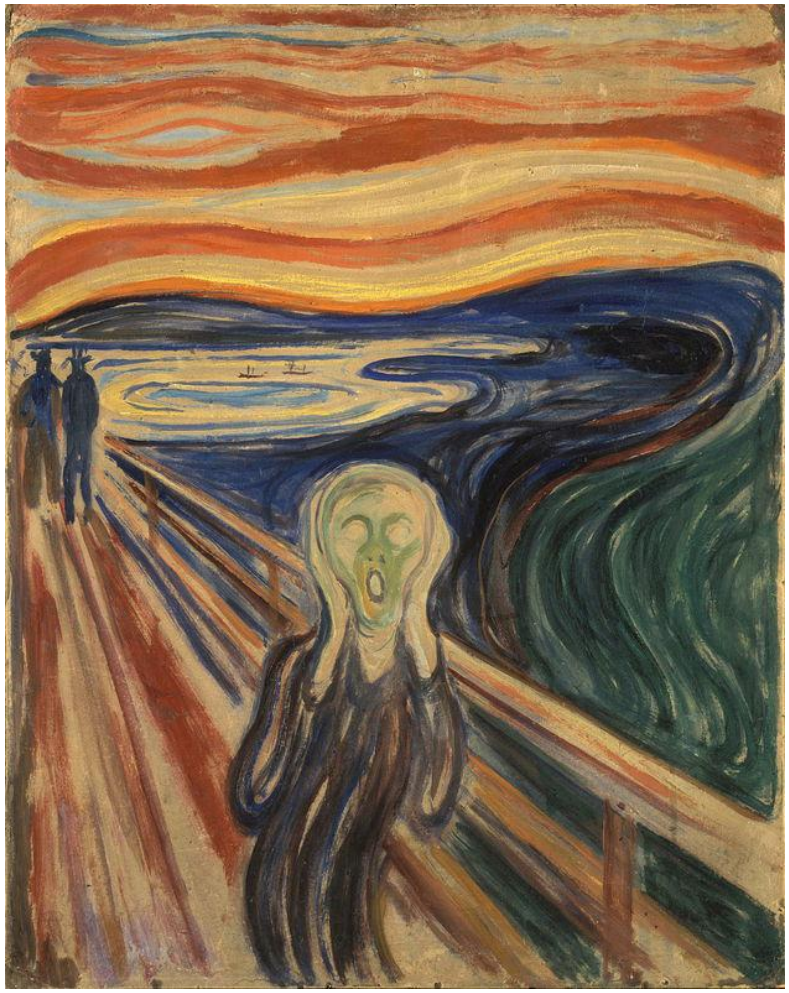
VANGUARDAS EUROPÉIAS

Expressionismo



O Grito (1893) de Edvard Munch

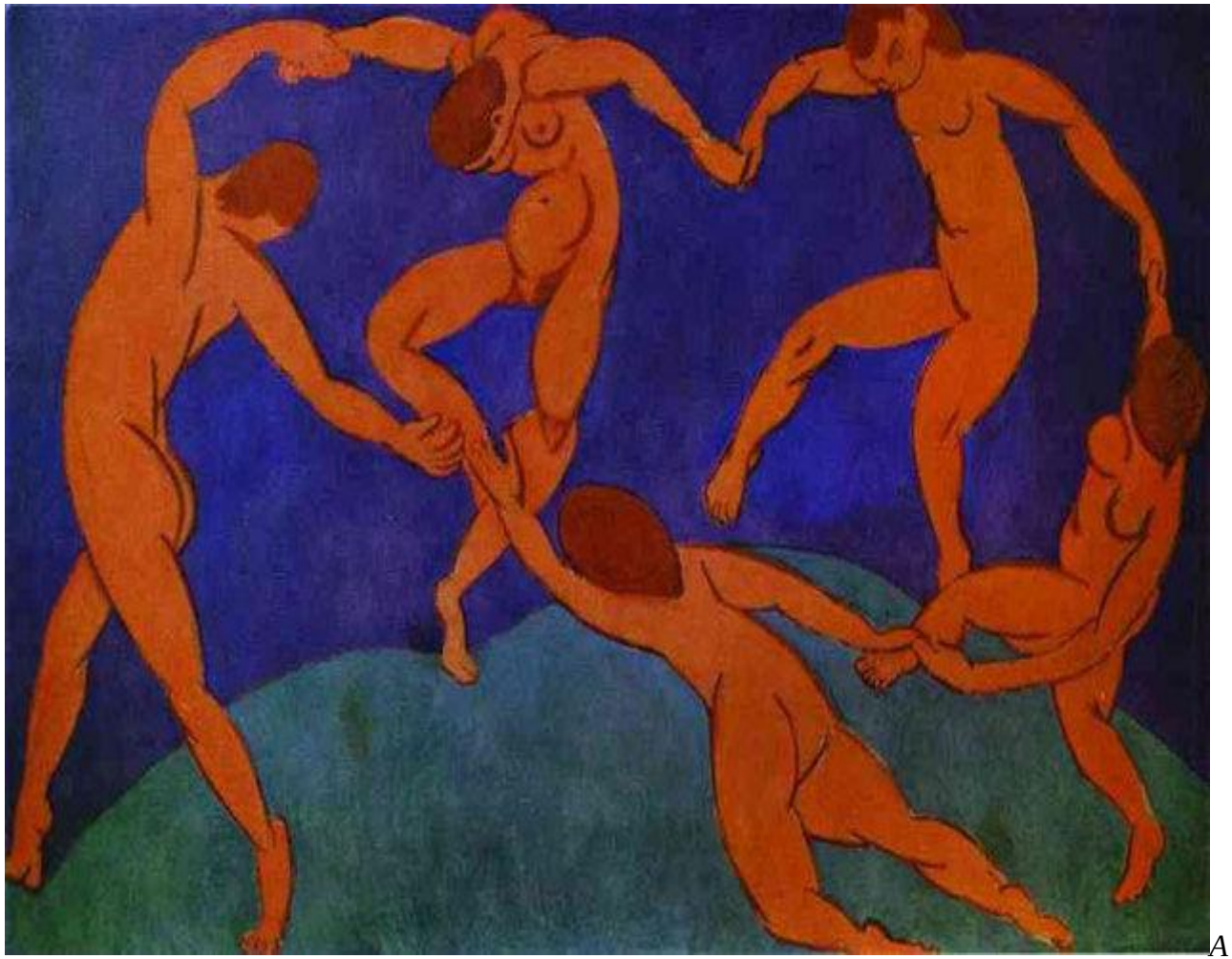
Características da pintura expressionista

- Deformação das formas para expressar emoções
- Uso de cores intensas e vibrantes
- Cores irreais que dão forma a sentimentos como amor, ciúme, medo, solidão e miséria
- Predominância dos valores emocionais sobre os intelectuais
- Pinceladas que vão e vêm fazendo e refazendo, empastando ou provocando explosões

Retirantes (1944), de Portinari, não foi a única obra do artista cujo tem

a é o êxodo rural nordestino

Fauvismo



A dança (1910), de Matisse

Características do fauvismo

- Cores puras, fortes e brilhantes, como vermelho, roxo e amarelo
- Pinceladas largas e espontâneas
- Simplificação das formas
- Primitivismo e simplicidade
- Liberdade de expressão
- Caráter experimental
- Anti-impressionista
- Perspectiva exagerada

. LANDSCAPE NEAR CHATOU (1904)- ANDRÉ DERAIN

Cubismo

Les demoiselles d’Avignon

Características do cubismo

- Geometrização das formas
- Representação do volume colorido sobre superfícies planas
- Renúncia à perspectiva e ao claro-escuro
- Sensação de pintura escultórica
- Fragmentação das formas e distorção da realidade
- Antitradicionalismo
- Rompe com os conceitos de harmonia, proporção, beleza e perspectiva

São Paulo (1924), de Tarsila do Amaral. Crédito: Picturing the Americas

Futurismo

Velocidade do Automóvel (1913) de Giacomo Balla

Características do futurismo na arte

- Uso de cores vibrantes e contrastes
- Abstração e desmaterialização dos objetos
- Sobreposição de imagens e traços
- Representação de movimento e velocidade
- Valorização do desenvolvimento industrial e tecnológico
- Desvalorização da tradição e do moralismo

A pintura “Abaporu”, de Tarsila do Amaral é a peça que mais retrata esses ideais.

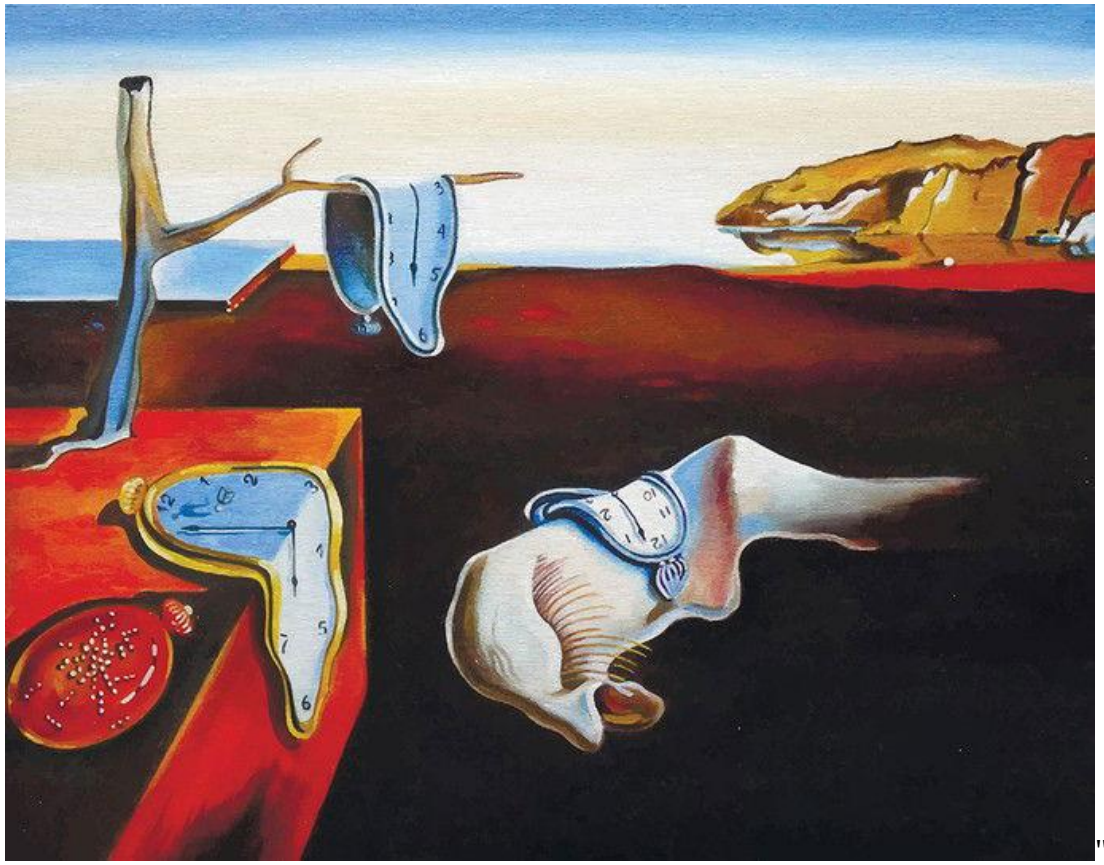
Dadaísmo

A Fonte (1917), de Marcel Duchamp

Características do dadaísmo

- Ruptura com os modelos tradicionais
- Espírito de protesto
- Espontaneidade e improvisação
- Irreverência e busca do caos
- Conteúdo ilógico
- Caráter irónico, destrutivo e pessimista
- Crítica e rejeição do materialismo, do consumismo e do capitalismo
- Valorização da infantilidade
- Estilo “Shock Art”, ou seja, arte para chocar as pessoas

Surrealismo



"A persistência da memória" (1931), de Salvador Dalí. Pintura a óleo. kumachenkova/Shutterstock.com

Características do surrealismo

- Formas imprevisíveis
- Imaginação abstrata
- Ilusões
- Combinações de cores suaves
- Cenas irreais
- Pensamento livre
- Valorização do inconsciente
- Criação de realidade “paralela”
- Técnica da colagem de objetos desconexos

Surrealismo, de Vladimir Kush 2 / 2